

## Večernjakova domovnica 2011. Zadovoljstvo jubilarnim izborom najpopularnijih Hrvata u inozemstvu izrazili nagrađeni, izvođači, uzvanici iz domovine i oni iz Njemačke



Matija Vuica pokazala je publici svoje talente - pjevanje i kreacije

MATIJINA MODNA REVIIJA Svi nazočni u Kristalnoj dvorani uživali su u nastupu djevojčaka u Matijinim haljinama



# Matijine pjesme i haljine s imenom očarale i Nijemce

Naša poznata pjevačica i kreatorica: Domovnica je izvrsna, a s djevojkama koje su nosile moje kreacije nastaviti ću surađivati. Bio je to izazov, jer prvi put sam se sastala s tim ženama

Marijana Dokoza  
redakcija@vecernji.net

Pjevačica i modna dizajnerica Matija Vuica, čije su kreacije zapažene na Berlinaleu – zahvaljujući glumici Zrinki Cvitešić, koja je na tom poznatom festivalu nosila njezine dvije haljine – u subotu je na dodjeli nagrada Večernjakova domovnica imala modnu reviju. Bila je vjerojatno glamuroznija modna od svih koje su pripremljene u hrvatskim iseljeništvu. Matija je prvi put bila na finalnoj večeri Večernjakova izbora i, kaže, jako je sretna zbog toga.

### Neobična revija

Sa svojom grupom Gracia, koju čine ona i njezin muž Jure Popović, otpjevala nekoliko pjesama, a za tu je večer pripremila i modnu priču, kojom je predstavila dio svoje nove kolekcije.

Modele na reviji nosile su poznate osobe, od kojih su neke bile te večeri i nagrađene. Tako smo u Matijinim prekrasnim haljinama mogli vidjeti glumice Ivanu Martinović, Ninu Juragu, koja je bila i u ulozi voditeljice, a koja je cijelu večer nosila jednu od Matijinih haljina, zatim glazbenice i modele i misice Moniku Kisters, Dianu Brekalo, Mariju Vidović, Davorku Tovilo, Tatjanu Batinić, Ivanu Vasilj... Matija je, kaže, zadovoljna revijom u cijelom večeri.

Imali smo jednu neobičnu reviju. Prvi put sam se susrela s tim ženama koje su nosile reviju. I to je bio izazov, odjenući cure koje nisu tipič-

**M. Kisters, D. Tovilo, Nina Juraga i Tatjana Batinić glavne su Matijine manekenke**



Stipe Puđa, urednik inoizdanja Večernjeg lista i najzaslužniji za uspjeh Domovnice – novinari su ga zadržali pitanjima

ne manekenke i pogoditi da svaka ipak iznese haljinu koja se njoj sviđa, a usput i da se meni sviđa kako joj stoji – to je pravi uspjeh – kaže Matija.

Matija je neke haljine prvi put predstavila, neke su dopremjene iz njezina salona u Zagrebu, a neke su, kako sama kaže, "celebrity haljine".

Jednu zovem Zrinka haljina, jednu Nina haljina. To su osobe s kojima rado suradujem i njihove haljine ne prodajem – kaže.

A haljina Zrinka ima posebno značenje za Matiju jer ju je ta haljina dovela na poznati filmski festival Berlinale u Berlinu.

### Pronašla nove modele

Naša poznata glumica Zrinka Cvitešić nosila je na festivalu dvije Matijine haljine, crnu i svijetlu, koju je Matija kreirala kao dio kolekcije

Put svile. Na Večernjakovoj domovnici Matija se susrela s djevojkama koje su je oduševile i s kojima želi ostati u kontaktu kako bi ih angažirala na nekoj od svojih revija. Vidjela sam nekoliko cura koje su mi se sviđale. Iznenadile su me užasno pozitivnom energijom. Razmijenile smo već brojeve za kontakt i mislim da ćemo se vrlo brzo naći, i na nekom hrvatskom i na nekom inozemnom eventu – kaže Matija.

Najviše su je oduševile nezaobilazna Davorka Tovilo, koja zrači seksepilnošću, koji upotpunjuje vječnim osmijehom, pa Tatjana Batinić, Nina Juraga i Monika Kisters.

– To su cure s kojima ću se sigurno početi vidati. Sad ću već pomalo početi tražiti što su do sada sve radile. Mislim da se taj pozitivan klik dogodio između nas – otkrila je Matija.

Davorka Tovilo i spozor Domovnice Bastian Geillmeier, vlasnik Beauticuma



Saksofonist Mateo Granić oduševio je svojom izvedbom



Marija Vidović postigla je zapažen uspjeh

## Možemo biti ponosni što imamo ovakvu glamuroznu zabavu

Osvrt

Katarina Pejić

I za nas je još jedna uspješna Večernjakova domovnica, jedini događaj u iseljeništvu koji može okupiti zavidan broj uglednika, glazbenika, glumaca, manekenki i drugih više ili manje poznatih javnih osoba koje često vidimo na naslovnica domaćih, ali i njemačkih tiskovina. Tu je i mnogo istaknutih pojedinaca, predstavnika amaterskih sportskih i drugih klubova koji ponosno promiču hrvatski sport i kulturu. Svaki put dođu i oni koje ne vidamo često u volebnom zdanju Kristalne dvorane u Bad Homburgu, ali koji svojom nazočnošću uvijek oplemene inače škrtu hrvatsku iseljeničku scenu. Domovnica svemu dodaje dašak glamura i omogućuje sadržajnije i kompleksnije zabavne projekte u iseljeništvu.

I moramo priznati, uspjeh je golem. Mjeseci mukotrpnih priprema isplate se jer pohvale i priznanja sada stižu sa svih strana. I dok većina na ovaj događaj godine dođe kako bi primila nagrade i izbliza osjetila sladak miris glamura, provuku se i oni koji dolaze

samo kako bi se pokazali i sebe promovirali. Osobno mi je drago vidjeti poznato lice i godi mi osjećati se privilegiranim, naći se među sretnicima koji su dobili kartu i u Kristalnoj dvorani uživati u spektaklu godine kada je riječ o iseljenoj Hrvatskoj. Nekima, na žalost, to nije dovoljno. Njihovo im samoljublje ne da mira i tjera ih da od ovog predivnog događaja naprave sajam taštine i ispraznosti potežući za rukav poznate da se fotografiraju s njima, da se rukuju. Dižu ih tako nebrotano puta od stola, zasjepuju bljeskalicama fotoaparata, pa čak i kada nastupaju na pozornici. Ništa ne pomažu ni molbe organizatora da to ne čine, da pričekaju barem dok ne završi protokolarni dio večeri. Sami se opravdavaju da je javnim osobama u opisu posla i gotovo pod obavezno

**Trebamo pustiti i druge, pa makar oni bili zvijezde koje su došle na spektakl, da uživaju**

javno se fotografirati, očekuje se od njih da uvijek budu dobre volje i svima na raspolaganju. I to zato da bi se neki poslije mogli rodbini i prijateljima hvaliti gdje su bili i s kim. Ne razmišljaju pritom da i osobe iz javnog života žele provesti ugodnu večer s onima s kojima su došli na taj spektakl. I oni bi željeli uživati u svakoj pjesmi, svakom izlasku na binu novog izvođača, svakoj lijepoj haljini koje nose djevojke na modnoj reviji, svemu onome što pruža spektakl. Zato trebamo pustiti i druge, pa makar oni bili i zvijezde koje su stigle na spektakl, da uživaju barem u dječijim predivne večeri, kakvu je i ovaj put pružila naša iseljenička Večernjakova domovnica. Iako me tijekom večeri žalostilo to uznemiravanje i povlačenje zvijezda za rukav radi fotografiranja, ipak se možemo ponositi time što imamo ovakvu glamuroznu zabavu. Unatoč tim naizgled malim primjedbama, otišla sam s Večernjakove domovnice zadovoljna i ponosna što sam bila dio tog šarmantnog događaja koji služi na ponos svim Hrvatima u iseljeništvu.

## Samo Domovnica može okupiti sve iseljene Hrvate

Osvrt

Jasna Lovrinčević

Na završnoj večeri Večernjakove domovnice u Bad Homburgu ministar kulture RH dr. Jasen Mesić, govoreći u ime Vlade Hrvatske, istaknuo je kako su u Vladi ponosni na dijasporu, na Hrvate koji su pošteno radili, integrirali se i postali ugledni i uspješni u gospodarstvu, sportu i kulturi. Isto tako, naglasio je kako hrvatska dijaspora pridonosi nastojanjima da Republika Hrvatska uđe u EU. A Večernjakova domovnica je u pet godina svog održavanja uspjela okupiti i privući brojne poznate sportaše i umjetnike u Njemačkoj, Austriji, Nizozemskoj i Švicarskoj. Ove je godine bilo dvadeset nominiranih pjevača i glazbenika i sedam glazbenih grupa, a mnogi od njih poznati su ne samo među Hrvatima već i na svjetskoj sceni klasične glazbe, primjerice, Milko Kelemen, Diana Brekalo, Marija Vidović i Evelin Novak, koji su većinom i dobitnici Večernjakove domovnice. I ostali nominirani iz svijeta klasične glazbe ostvarili su zavidne uspjehe u svojim sredinama ili su na početku karijere.

U Bad Homburgu je publika ove godine imala priliku doživjeti vrhunsku umjetnost tijekom nastupa Diane Brekalo i Marije Vidović, a obje umjetnice došle su u Bad Homburg iako su preuzete angažmanima. Diana Brekalo, dobitnica prošlogodišnje Domovnice, sljedeći mjesec svirat će prazvedbu klavirskog koncerta Petera Fribbina s vodećim svjetskim orkestrom Royal London Fiharmonie. Ona je ovu večer brijantno izvela Prokofjevu Etuide broj 1.

Marija Vidović, dobitnica prošlogodišnje Večernjakove domovnice, upravo snima svoj drugi CD-a s renomiranim orkestrom njemačke Filharmonije Baden Baden, a u svibnju će nastupiti u Meksiku na gala koncertu. U Bad Homburgu otpjevala je jednu od Puccinijevih arija. U Bad Homburgu se drugi put predstavio i Mateo Granić, čarobnjak saksofona, ovaj put s fantastičnom izvedbom Brahmsova Plesa br. 5, u vlastitoj obradi i nitko nije ostao ravnodušan. Iz svijeta popularne glazbe publiku je drugi put oduševila i mlada Bernarda Brunović vlastitom kompozicijom Confidence, kojom je osvojila visoko drugo mjesto na natjecanju za Eurosong Švicarske. I ostali nominirani, koji nisu imali priliku doći u Bad Homburg, predstaviti se publici ili osvojiti Večernjakovu domovnicu, svatko pojedinačno na svoj način pridonosi ugledu Hrvata – Domagoj Ralašić, Mia Elezović, Karmen Kočila, Kristina Šop, Nicol Julkić, Danilo Tepša, Eto Band, Alkari i mnogi drugi. Glazbene skupine, Alkari, Domino, Plavi Dunav, na svom repertoaru, osim poznatih svjetskih izvedbi, imaju i hrvatsku izvornu narodnu glazbu. Tako je jedan od nominiranih pjevača koji i sam sklada, Jerko Drlje, ispričao kako je nedavno imao telefonski poziv iz Pekinga iz nekog radijskog studija, odakle mu se javio proslavljeni hrvatski nogometni trener Čiro Blažević i rekao kako se njegove pjesme na hrvatskom jeziku emitiraju preko te radijske postaje. Možemo biti zahvalni Večernjem listu i organizatorima, a posebno Stipi Pudi, koji je omogućio upoznavanje čitatelja kao i široke hrvatske europske dijaspore s uspješnim glazbenicima hrvatskog podrijetla, što su omogućili da se svi oni na jednom mjestu (u Bad Homburgu) predstave publici i pruže joj barem dio umjetničkog doživljaja koji pružaju svojim obožavateljima širom svijeta.