

GALERIJA PRICA, Pučko otvoreno učilište Samobor, Trg Matice hrvatske 6, Samobor
Tel / fax: 3360 112, e-mail: galerija@pousamobor.hr
uto, sri, čet 9-15, pet 13-19, sub-ned 10-13.

POZIVAMO VAS NA
OTVORENJE IZLOŽBE
VICTOR VASARELY

U **GALERIJI PRICA**, u Samoboru, u petak **21. listopada 2005. godine u 19 sati** bit će svečano otvorena **IZLOŽBA VICTOR VASARELY**. Izložba je nastala suradnjom **Muzeja Vasarely u Pečuhu i Galerije Prica u Samoboru**. Iznimno nam je zadovoljstvo pozvati Vas na otvorenje ove izložbe koju možete razgledati od **21. listopada do 28. studenoga 2005. godine**.

Na Izložbi Victor Vasarely u Galeriji Prica bit će prezentirano **pedeset i tri djela** rađenih raznim tehnikama: tempera, akrilik, serigrafija, bakrorez, litografija, pleksiglas, tapiserija, kombinirana tehnika (furnir, aluminij). Radovi koji će biti izloženi su nastali u razdoblju od **1930. do 1973.** godine. Autori Izložbe Victor Vasarely i kataloga koji prati izložbu su **Maja Marković**, kustosica Galerije Prica u Samoboru i **József Sárkány**, viši kustos Muzeja Vasarely u Pečuhu.

VICTOR VASARELY rodio se u Pečuhu 9. travnja 1908. Potpuno se posvećuje umjetnosti 1927. kada upisuje crtačku školu Podolini Volkmana. Izuzetno je značajan ulazak Victora Vasarelyja 1928. u "Radionicu" Sándora Bortnyika koju su nazivali "budimpeštanski Bauhaus". Dvije godine kasnije seli u Francusku gdje ostaje do kraja života. Presudna godina u životu Victora Vasarelyja je 1940. kada je upoznao **Denise René**, kolekcionarku i vlasnicu galerije u Parizu koja je cjenila njegov rad. U pedesetim godinama prošlog stoljeća, Victor Vasarely je stvorio osnovu za svoj budući rad. Vrijeme je to kada nastaje OP-ART. Daljnji razvoj nakon 1955. bio je u smjeru kinetičke umjetnosti, te problematike multipliciranja umjetničkih djela. Značajan je zbog osnivanja brojnih muzeja i fondacija diljem svijeta. Umro je 14. ožujka 1997. u Annet-sur-Marne.

Victor Vasarely je jedan od **najutjecajnijih umjetnika nove optičke umjetnosti** koja nastaje sredinom 20. st., a poveza je s proučavanjem pecepcije, iluzija i boja. Smatrao je da će nestati tradicionalni oblik štafelajnog slikarstva te da će se transformirati u "kinetičku plastiku". Smatra da umjetnost modernog tehničkog društva mora imati prije svega socijalni kontekst. Victor Vasarely svoje shvaćanje realizira kroz plošne, geometrijsko-apstraktne oblike jasnih boja, koji su matematički jasno organizirani. U prvom razdoblju koncentrirao se na problematiku crno-bijelog, da bi od 60-tih godina proučavao boju i stvorio djela izvanrednog kromatskog bogatstva. Dobitnik je nebrojenih nagrada i priznanja te je izlagao na bezbrojnim skupnim i samostalnim izložbama diljem svijeta.

Pozivamo Vas na otvorenje izložbe „VICTOR VASARELY“ u Galeriji Prica u Samoboru 21. listopada 2005.g. u 19 sati.

Srdačan pozdrav,

Maja Marković
Kustosica Galerije Prica